

Svaz českých fotografů se poprvé zúčastní blatenského festivalu. K letošnímu tématu Identita přispěje výstavou Jak se žilo... ze své sbírky fotografií. Výstava obrací pozornost k 60.,70., a 80. letům minulého století, z nichž pochází velká většina sbírkových položek, tedy k plodné době dokumentu v české fotografii. Prokazuje, jak politická deformace totalitního režimu souvisela s deformací stylu života, rozdvojením identity jednotlivce mezi žitím doma a navenek, dualitou vyřčeného a nevyřčeného. Důležité pro reflexi poetiky této doby je pochopit řeč jinotajů, specifický humor a někdy i bezděčný ironický přístup k jevům a dění před fotoaparátem. Pohled na situace, které část současníků zažila, ale ti mladší je stejně jako celý životní styl generace svých rodičů a prarodičů znají již jen z vyprávění, nabízí ve výběru široká škála fotografií (viz níže). Výstava se koná od 1.9. do 17.9.2017 v KOSTELE NANEBEVZETÍ PANNY MARIE v Blatné. Festival s dalším bohatým programem (viz níže) se koná 16. - 17. září 2017. Na této významné fotografické události by žádný zájemce o fotografii neměl chybět.

IDentita - 12. ročník blatenského FOTOFESTIVALU

Otevřeno | SO 9:00 - 18:00 | NE 9:00 – 17:00 |

Pokud není uvedeno jinak, jsou výstavy otevřené jen o festivalovém víkendu

Informační centrum pro Fotofestival: J. P. Koubka 6, Blatná

Blatenský fotofestival si i letos drží stejný formát. To znamená konfrontaci přístupů zavedených autorů s aktuální tvorbou nejen mladších kolegů profesionálů, ale také studentů výtvarných škol i amatérů. Kromě hlavních umělců, kteří vystavují ucelenější a rozsáhlejší soubory, dostávají tedy možnost, v rámci Otevřené scény, představit práce menšího rozsahu i další fotografové.

