

Dovolujeme si Vás pozvat na vernisáž výstavy Praha dříve a nyní - Dnešní Letná a Bubny spojenou s uvedením stejnojmenné publikace - ve středu **14.6. 2017** v 17,30 v Galerii na úřadě MČ Praha 7. Výstava v rámci širšího projektu dokumentuje dnešní podobu dvou území Prahy 7 – Letné a Buben. Rozmanitý a vypovídající obraz přítomnosti skládají fotografie účastníků workshopu pořádaného Svazem českých fotografů. S přihlédnutím k historickým a kulturním souvislostem představují fotografie nejen vizuální architektonickou podobu těchto dvou částí Prahy, ale i jejich animaci, dávají nahlédnout do každodenního života jejich obyvatel. Zároveň s výstavou je představována stejnojmenná publikace. Výstava i publikace jsou (po Karlíně, Žižkově, Smíchově, Podolí a Braníku, Josefově, Vršovicích a Vinohradech) součástí velkolepě koncipované kroniky hlavního města.



Fotografické svědectví o tom, jak dnes působí tradiční části hlavního města, se tak rozšířilo o další kapitolu jeho originálně koncipované kroniky. Smyslem není přesná dokumentace jednotlivých uměleckých děl, staveb či reportáž z akcí. Nejde o propagační pohled příslušných institucí ani o komerční pragensii. Výběr z více než dvou set snímků, které byly během workshopu pořízeny, akcentuje individuální prožitek, originalitu pohledu a osobní přístup, ale na druhé straně i informovanost fotografů o historických i kulturních souvislostech.

Není lehké složit jednotný obraz tohoto území s bohatou historií a těžko uchopitelným geniem loci:

Bubny vypadající jako periferie ve středu města se smutnou vzpomínkou na seřadiště a nádraží odjezdu židovských transportů za druhé světové války, bránu nenávratna, jak bylo pojmenováno sochařské dílo tvořící základ široce koncipovaného Památníku ticha, který má tyto události připomenout a přiblížit současnému člověku.

Letná, volné prostranství a sady vyhrazené především volnočasovým aktivitám, ležící v blízkosti Pražského Hradu, od středu města oddělené příkrým nekultivovanou zelení porostlým svahem,

dějiště všesokolských sletů, komunistických májových přehlídek a událostí dějinného zvratu v listopadu 1989 i prvních svobodných akcí po sametové revoluci. Lokalita provokující nejrůznější plány, nápady a náměty ke svému využití, a přece až na výjimky vzdorující jejich realizaci. Prostor, kam byly umístěny stavby, které prosluly jinde (Hanavský pavilon, nejstarší kolotoč v Evropě, Bruselský pavilon). Důležitá dopravní tepna. Místo, odkud je překrásný výhled na celou Prahu, ale samo je zdola skoro skryto. Čas odměřující metronom na místě zbouraného pomníku kultu osobnosti.

Účastníci workshopu: [Jindřich Broukal](#) , [Bohumir Bubílek](#) , [Karel Jiří Čapek](#), [Jiří Černý](#),  
[František Dostál](#), [Milan Dudek](#) , [Jiří Durdík](#)

,  
[Vít Fikejz](#)

,  
[Jiří Hanák](#)

,  
[Tomáš Klika](#)

,  
[Richard Kliment](#)

,  
[Jaroslav Klouda](#)

,  
[František Kocmich](#)

, Michael Komm,

[Andrea Morkusová](#)

, Milan Paukert, Eliška Rafajová,

[Vlasta Ratislavová](#)

,  
[Zdeněk Ráž](#)

,  
[Pavel Rejda](#)

,  
[Věra Šírká](#)

, Zdeněk Tichý,

[Pavla Vrbová](#)

,  
[Alena Vykulilová](#)

a

[Josef Zedník](#)

zvolenou oblast prochodili, prozkoumali a především zažili a zhodnotili individuálně i ve skupině s kunsthistorickým výkladem, který jim poskytl dr. Vladimír Czumalo. Každý z 25 fotografů začlenil získané poznatky do specifiky svého způsobu fotografování. Podařilo se jim obrazově postihnout souvislost historických aspektů a současného života, výjimečnost i každodennost.

Výsledek představuje vybrané území, tak jak se jeví v dnešních souvislostech. Fotografie vypovídají o rozhodujícím okamžiku současnosti, jsou svědectvím o situaci dnešního dne. V tom je jejich hodnota pro budoucnost.

Stejně jako u předchozích workshopů není fotografování uzavřeno. Pro plánované zopakování workshopu, s nímž se počítá, jistě život nabídne proměny nejen reality samé, ale také subjektivního přístupu fotografů, jejich zhodnocení skutečnosti i poznávací a estetické hodnoty záběrů.

Další snímky, informace o průběhu workshopů (včetně nejnovějšího na téma Dnešní Střešovice), výstav a elektronickou podobu publikací z nich lze nalézt na těchto stránkách - Galerie Letná- Bubny, Katalogy workshop

VĚRA MATĚJŮ